CHAPTER 1

CATCH YOUR CALL

Konferenzbeiträge finden,
überschneidende Forschungsinteressen
und gemeinsame Einreichungen

Digitalität
digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Intro & Ablauf

Ziel des Formats:
Überschneidungen in der Forschung entdecken; gemeinsame Themeninteressen; Stichwort Abstract

- **Vorstellung der Cluster (10‘)** | Plenum
  - Interessensbekundungen via Sticker

- **Find Your Call Partner (25‘)** | Kleingruppen
  - Gruppenbildung entlang der Interessen
  - Keyword-Abstract ausfüllen und einreichen
  - Call Partner finden

- **Evaluation der Einreichungen (10’)** | Plenum
  - Wo gibt es viele Einreichugen?
  - Einreichungen Priorisieren

- **Nächste Schritte (15’)** | Plenum
  - Was benötigt ihr fürs erfolgreiche Einreichen?

- **Check-Out (5’)** | Plenum

Digitalität
digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Welche Themen interessieren euch?

#1
Computational Humanities Research Conference 2027 (CHR2027)

Informatik · Maschinelles Lernen · Quantitative Methoden · Open Science

	Lena-Sophie Meiling Anica Skibba

Cluster 1: (Digitale) Geschichte, Kulturerbe & Provenienz
Cluster 2: Sprache, Literatur, Kommunikation & Kultur
Cluster 3: Daten, Infrastruktur & Informationssysteme
Cluster 4: Methoden, KI & Computational Humanities

1.
Schreibt euren **Namen** auf ein **Post-It** und heftet es an das **Cluster.** Mehrfachnennung möglich.

2.
Schreibt euren **Namen zu den Calls ins freie Feld.** Mehrfachnennung erwünscht.

Digitalität digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Find your Call Partner

20 Minuten

1) Nutze die Stichpunkte-Abstracts, um ein Abstract für den Call vorzubereiten.

2) Suche einen Call-Partner: Wer hatte sich noch für diesen Call interessiert?

3) Reicht den Call zusammen ein.

4) Reiche gerne weitere Abstracts ein und wiederhole den Vorgang.

#1
Computational Humanities Research Conference 2027 (CHR2027)

Informatik · Maschinelles Lernen · Quantitative Methoden · Open Science

	Lena-Sophie Meiling Anica Skibba

Stichpunkte-Abstract

Welcher Schwerpunkt passt zu dem Thema des Calls?
Welche Personen sollte man ggf. noch mitdenken?

Call-ID	#1
Format	Poster
Beteiligte	Lena, Anica
Schwerpunkte für das Abstract	- ML und Data Extraction - Beispiel aus Masterseminar nutzbar - ...
Der nächste Schritt wäre ...	

Digitalität digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Evaluation der Einreichungen

Überblick verschaffen: Wo gibt es viele Einreichungen?

1

Catch Your Call

#5 Offenes Forschungskolloquium Digital History, HU Berlin

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE/EN **Deadline**: Abstimmung zum Semesterstart **Ansprechpersonen**: Anica Skibba	**Format**: Kolloquium (virtuell) **Datum**: mittwochs, 16-18 Uhr **Ort**: ZOOM **Beitragsformate**: Vorträge	Im Zentrum des Kolloquiums steht die Anwendung digitaler Werkzeuge und Methoden in den Geschichtswissenschaften sowie deren methodisch-kritische Reflexion. Zudem greift es die aktuellen Debatten der digitalen Geschichtswissenschaften auf und bietet diesen einen festen, kontinuierlichen Raum für Austausch und Diskurs. Dabei werden bewusst auch die Schnittstellen zu anderen Bereichen der Digital Humanities einbezogen, um neue Ideen, Impulse und kreative Ansätze für das eigene historisch-wissenschaftliche Arbeiten zu gewinnen.

N

Catch Your Call

Future 3: Conference on Digital Humanities and Digital History

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: Ende Januar 2027 **Sprache**: ENG **Deadline**: Anfang März 2027 **Voraussichtliche Formate**: Workshop (90min), Präsentation (max. 500 Wörter + CV)	**Format**: Conference (vor Ort und virtuell möglich) **Datum**: 15.06.-16.06.2026 **Ort**: Universität Luxemburg, Luxemburg	Die Konferenz des Luxemburg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) in Kollaboration mit dem deutschen Historischen Institut Washington sowie der Professur Digital History der HU zu Berlin und dem Herder Institut für Historische Forschung in Ost-Europa veranstaltet 2026 seine 8. Konferenz zum Thema KI in historischen Disziplinen. Ein großer Fokus liegt hierbei auf der Entwicklung von Methoden für alltägliche historische Forschungspraxis.

N

Catch Your Call

Future 4: Digital Humanities in the Nordic & Baltic Countries (DHNB) Conference

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: **Sprache**: ENG **Deadline**: Ende Oktober 2026 **Voraussichtliche Formate**: Short Papers (15min, 500-1000 Wörter), Long Papers (20min, 1000-1500 Wörter), Posters & Demos (250-500 Wörter), Panels (60-120min)	**Format**: Konferenz **Datum**: 09.03-13.03.2026 **Ort**: Aarhus, Dänemark	Die jährliche Konferenz des DHNB fokussiert sich in 2026 auf das Thema **„Lost in Abundance – Encounters with the non-canonical"**, um die Schwierigkeit von diversen, allgegenwärtigen und ebenso schwer einschätzbaren Quellen und Materialien zu diskutieren. Hinsichtlich der ebenso breiten Forschungslandschaft werden sämtliche GLAMR (Galleries, Libraries, Museums, Repositories) Institute mitbedacht, wodurch Themenschwerpunkte der tieferen Sammlungserschließung, methodischen Vorgehensweise für vernachlässigte Quellenbestände oder Hinterfragung von bestehenden kulturellen Frameworks behandelt werden.

N

Catch Your Call

Future 8: Jahreskonferenz Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: April 2027 **Sprache**: DE **Deadline Paper**: Ende Juni 2027 **Voraussichtliche Formate**: Kurzvortrag (10min) Vortrag (20min), Poster Alle Beiträge mit 400 Wörtern Abstract + CV	**Format**: Konferenz **Datum**: 06.10-07.10.2026 **Ort**: Kulturhistorisches Museum Magdeburg	Unter dem Titel **„Zukunft der digitalen Provenienzforschung – Dreams and Realities"** untersucht das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste unter anderem Visionen und praktische Möglichkeiten aktueller Methoden, Technologien und Perspektiven. Schwerpunkte sind dabei digitale Infrastruktur und Forschungsdatenmanagement, Datenstandards, nachhaltige Architekturen und Workflows sowie automatisierte Datenerfassung.

N

Catch Your Call

Future 9: Culture Community Plenary (CCP) von NFDI4Culture

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: April 2027 **Sprache**: DE **Deadline Paper**: Mitte Juni 2027 **Voraussichtliche Formate**: Vorträge (20min), „Pecha-Kucha" (20Folien à 20 Sekunden), Workshops/Datenthons/Hackathons (3h), Poster Alle Beiträge mit 1-2 Seiten Abstract	**Format**: Konferenz **Datum**: 09.11-11.11.2026 **Ort**: Deutsches Bergbau-Museum Bochum	Im Rahmen des Konsortium für Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern findet die jährliche Plenary Conference statt. Dieses ist, als größte Veranstaltung des Austausches und der Vernetzung des Konsortiums. Hierbei können Initiativen, Projekte und Ausblicke der Arbeit vorgestellt werden. Dieseljährig liegt der Fokus dabei auf nachhaltiger Datennachnutzung, neuen Entwicklungen von Tools und Services sowie Aspekte der Standardisierung und übergreifender Desiderate.

N

2

Catch Your Call

#4 Kolloquium Korpuslinguistik und Phonetik SLF, HU Berlin

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE/EN **Deadline**: Abstimmung zum Semesterstart **Ansprechpersonen**: Anke Lüdeling, Christine Moosharmer	**Format**: Kolloquium (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**: mittwochs 16-18 Uhr **Ort**: DOR24 und Via Zoom **Beitragsformate**: Vorträge	Im gemeinsamen Forschungskolloquium der Bereiche Korpuslinguistik und Phonetik werden Vorträge zu korpuslinguistischen und phonetischen Themen gehalten. Neben Vorträgen von externen Referent:innen gibt es auch Präsentationen laufender Bachelor-, Master- oder Doktorarbeiten (explizit auch work in progress).

N

Catch Your Call

#8 Digital Language Learning (DL2)

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: 1,5 Seiten Abstract **Sprache**: EN/Esp **Deadline**:30.09.2026 **Kosten**: Early Bird 80€, Late 100€	**Format**: Konferenz (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**: 03.12-04.12.2026 **Ort**: Alicante **Beitragsformate**: 20min Vorträge + 10min QA	Die Universität Alicante organisiert einen Internationalen Workshop zum Aufbau von AI Literacy und pädagogischen Ansätzen hinsichtlich Mensch-KI-Interaktion und Forschung. Relevante Panelthemen sind hierbei **Assessment, Feedback and Learning Analytics**, **Generative AI and Academic Literacy** und **AI for Professional and Specialized Communication**.

N

Catch Your Call

#9 Archipelagos of Meaning – Humanities in a World of Many Worlds

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: 1,5 Seiten Abstract **Sprache**: EN **Deadline**:30.09.2026 **Kosten**: Early Bird 80€, Late 100€	**Format**: Konferenz (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**: 30.06-02.07.27 **Ort**: Universität Split **Beitragsformate**: 20min Vorträge + 10min QA	Die Konferenz widmet sich aktuellen und zukünftigen Entwicklungen der Geisteswissenschaften in einer zunehmend vernetzten und pluralen Welt. Im Fokus stehen Fragen von Sprache, Kultur und Bedeutung, demokratischer Teilhabe, narrativen Praktiken sowie der Einfluss neuer Kommunikationstechnologien – insbesondere KI und digitale Medien – auf Wissensproduktion und Interpretation. Zudem werden die Beziehungen zwischen Gemeinschaften, Orten und nachhaltigen Zukunftsentwürfen diskutiert.

N

Catch Your Call

Future 5: LANGUAGE TECHNOLOGIES & DIGITAL HUMANITIES CONFERENCE (SDJT)

Call Details 2028	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: Anfang Februar 2028 **Sprache**: ENG **Deadline Paper**: Anfang Mai 2028 **Voraussichtliche Formate**: Extended Abstracts (1500-3000 Wörter), Papers (4000-6500 Wörter) (Student Paper)	**Format**: Conference **Datum**: 17.09-18.09.2026 **Ort**: Ljubljana, Slovenien	Alle zwei Jahre findet sich die slowenische Language Technologies Society, das Centre for Language Resource and Technologies der Universität Ljubljana, die Forschungsinfrastruktur CLARIN.SI sowie DARIAH-SI zusammen, um vernetzend methodische Rahmen für kollaborative und interdisziplinäre Forschung zu erarbeiten. In 2026 liegt hierbei der Fokus auf sprachtechnologische Forschung im mono- und multilingualen Kontext, Korpuslinguistik ebenso wie Kulturerbe, Geschichte und die Umsetzung der Forschung in Publikation und Lehre.

N

Digitalität digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Evaluation der Einreichungen

Überblick verschaffen: Wo gibt es viele Einreichungen?

3

Catch Your Call

#3 19. Internationales Symposium für Informationswissenschaft

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE **Deadline**: 01.10.2026	**Format**: Konferenz (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**:16.03-18.03.2027 **Ort**: Hamburg **Beitragsformate**: Forschungsbeiträge (~20 Seiten) Perspektiven (5 Seiten) Poster & Demos (3 Seiten) Panels (3 Seiten) Workshops (3 Seiten) Doktorand:innenkolloquium (3 S.) Studierendenkolloquium (3 S.)	Das Internationale Symposium für Informationswissenschaft findet dieses Jahr an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg statt und bietet Platz für Einreichungen aus verschiedensten Themenfeldern. Digital Humanities, Forschungsdatenmanagement, Informationsethik, KI und Machine Learning, Open Science und Wissenscommons-Ansätze gehören dazu. Zudem werden Reisestipendien für Studierende angeboten.

N

Catch Your Call

#6 Berliner Bibliotheks Kolloquium BBK

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE/E **Deadline**: Abstimmung zum Semesterstart **Ansprechpersonen**: Melanie Seltmann	**Format**: Kolloquium (virtuell) **Datum**: dienstags 18-19:15 Uhr **Ort**: ZOOM **Beitragsformate**: Vorträge	Das Berliner Bibliotheks Kolloquium ist eine Veranstaltungsreihe des IBI der HU Berlin und fungiert seit über 20 Jahren als Knotenpunkt der Bibliotheks- und Informationswissenschaft, an dem aktuelle Themen wie Weiterbildung, Open Access oder Forschungsdatenmanagement diskutiert werden.

N

Catch Your Call

Future 3: Conference on Digital Humanities and Digital History

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: Ende Januar 2027 **Sprache**: ENG **Deadline**: Anfang März 2027 **Voraussichtliche Format**: Workshop (90min), Präsentation (max. 500 Wörter + CV)	**Format**: Conference (vor Ort und virtuell möglich) **Datum**: 15.06.-16.06.2026 **Ort**: Universität Luxemburg, Luxemburg	Die Konferenz des Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) in Kollaboration mit dem deutschen Historischen Institut Washington sowie der Professur Digital History der HU zu Berlin und dem Herder Institut für Historische Forschung in Ost-Europa veranstaltet 2026 seine 9. Konferenz zum Thema KI in historischen Disziplinen. Ein großer Fokus liegt hierbei auf der Entwicklung von Methoden für alltägliche historische Forschungspraxis.

N

Catch Your Call

Future 6: DARIAH-EU Annual Event

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: November 2026 **Sprache**: ENG **Deadline Paper**: Ende Dezember 2026 (Erweiterung möglich) **Voraussichtliche Format**:	**Format**: Conference **Datum**: 26.05-29.05.2026 **Ort**: Rom, Italien	Zur Ausbildung professioneller Hybridität thematisiert DARIAH auf europäischer Ebene auf übergreifende Infrastrukturen, Netzwerke und Methoden, um Disziplinen, Technologien und kulturelle Praxen zu verbinden und gemeinsames Wissen zu konstruieren. Engagement stand 2026 im Zentrum, um dieses infrastrukturell zu identifizieren, zu modellieren und zu mappen, um daraus Schlüsse hinsichtlich Konversation, Governance und Resilienz solcher Strukturen zu ziehen.

N

4

Catch Your Call

#1 Computational Humanities Research Conference 2027 (CHR2027)

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate); anonymisiert, englisch, ACH-LaTeX-Template, Einreichung via EasyChair **Sprache**: EN **Deadline**: 14.08.2026 (keine Verlängerung geplant)	**Format**: Konferenz (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**: 6.–8.1.2027 (Pre-Conference-Workshops: 5.1.2027) **Ort**: Centre for Digital Humanities, Cultures and Media, University of Manchester **Beitragsformate**: Long Paper (bis 8000 Wörter), Short Paper/Poster (bis 3000 Wörter), Lightning Talk (Abstract bis 750 Wörter, 3-Min-Vortrag), Workshop (bis 1500 Wörter)	Die CHR ist ein Forum für computationelle, statistische und mathematische Ansätze in den Geisteswissenschaften mit enger Anbindung an klassische geisteswissenschaftliche Fragestellungen. Willkommen sind u. a. Beiträge zur Anwendung statistischer Methoden und maschinellen Lernens auf Daten der Geistes- und Kulturwissenschaften, hypothesengeleitete Forschung, Simulationen und generative Modelle, neue quantitative/empirische Methoden, Modellierung von Bias und Unsicherheit, Evaluationsmethoden und Standards, theoretische bzw. epistemologische Rahmungen sowie Potenziale und Herausforderungen von KI. Gefördert werden Transparenz und Reproduzierbarkeit (offener Code, offene Daten) sowie interdisziplinäre Arbeiten.

N

Catch Your Call

#2 DhD 2027: Mind the Gap! - Wissen, Unsicherheit und Verantwortung

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE **Deadline**: 01.08.2026 (keine Verlängerung geplant)	**Format**: Konferenz (vor Ort, mit virtueller Teilnahmeoption) **Datum**: 01.03-05.03.2027 **Ort**: Universität Marburg **Beitragsformate**: Vorträge (Einzel 5-10 Seiten, Doctoral 1-3 Seiten) Panel (~6 Leute, 5-10 Seiten) Poster (1-3 Seiten) Workshops (5-10 Seiten)	Die Jahrestagung des Verbandes Digital Humanities im deutschsprachigen Raum konzentriert sich dieses Jahr auf Lücken als Ursprung von Erkenntnis und Fortschritt. Fragmentierte Provenienz, modellierte Mehrdeutigkeit und Black-Box-Problematiken werden ebenso thematisiert wie Datenethik und kulturelle Verantwortung. Unvoldständigkeit und ihre Folgen für die Wissenschaft werden inter- und transdisziplinär diskutiert.

N

Catch Your Call

#7 Kolloquium Digital Humanities BBAW

Call Details	Format Details	Kurzbeschreibung
Umfang der Einreichung: je nach Format (siehe Beitragsformate) **Sprache**: DE/EN **Deadline**: Abstimmung zum Semesterstart **Ansprechpersonen**: Sebastian Göttel, Marius Hug, Lou Klappenbach, Karoline Lemke	**Format**: Kolloquium (virtuell) **Datum**: letzter Montag des Monats 16 Uhr **Ort**: ZOOM **Beitragsformate**: Vorträge	Um den interdisziplinären Dialog zum Thema „Digital Humanities" weiter zu intensivieren, richtet die BBAW schon seit 2017 ein monatliches DH-Kolloquium aus. Der Fokus der Veranstaltung liegt sowohl auf praxisnahen Themen und konkreten Anwendungsbeispielen als auch auf der kritischen Reflexion digitaler geisteswissenschaftlicher Forschung.

N

Catch Your Call

Future 1: EADH CfP

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: Anfang Dezember 2026 **Sprache**: ENG **Deadline**: Ende Februar 2027 **Voraussichtliche Format**: Poster (500-750 Wörter), Short Paper (750-1000 Wörter), Long Papers (1200-1500 Wörter), Workshops (750-1200 Wörter)	**Format**: Conference (vorort, nur für Vortragende auch digital möglich) **Datum**: 15.09.-19.09.2026 **Ort**: Krakau, Polen	Die EADH ist eine jährliche Konferenz der European Association for Digital Humanities. In 2026 trägt sie den Titel „**Linking Europe: Digital Humanities without Borders**" und wird an der Jagiellonian Universität in Krakau, Polen stattfinden. Kernthemen können dabei technologischer Wandel, multilinguale Infrastruktur ebenso wie verantwortungsvolle Datagovernance sein.

N

Catch Your Call

Future 2: Digital Humanities BeNeLux

Call Details	Format Details 2026	Kurzbeschreibung
Vermutliche Veröffentlichung des Calls: **Sprache**: ENG **Deadline**: Anfang Dezember 2026 **Voraussichtliche Format**: Präsentation (15min, Abstract 750-1000 Wörter), Lightning Talks (5min, Abstract 500 Wörter), Poster (Abstract 500 Wörter), Demonstrationen (Abstract 500-750 Wörter), Panels (1.5h, Abstract 1000-1500 Wörter), Workshops (1000-1500 Wörter)	**Format**: Conference **Datum**: 02.06.05.06.2026 **Ort**: Maastricht, Niederlande	Die jährliche BeNeLux DH Konferenz zielt darauf ab, eine interdisziplinäre Community an Wissenschaftler:innen zusammenzubringen und zu vernetzen. Forschungsergebnisse, praktische Tools ebenso wie neueste Projekte können hierbei vorgestellt werden. Dabei lag das Thema 2026 auf Storytelling, und damit verbunden qualitative wie quantitative Narrativ-Analyse sowie digitale Aufbewahrung und Einordnung jener Ergebnisse auf ethischer, pädagogischer und gesellschaftlicher Ebene.

N

Digitalität digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Evaluation der Einreichungen

Priorisierung

Digitalität
digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Was benötigt ihr für die tatsächliche Einreichung?

Sammeln am Board (Platzhalter für Fotodokumentation)

Digitalität
digitale Methoden
Campus Mitte

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Check-Out

1.

Make the Call: Reminder in Kalender setzen für nächste Woche: Was ist mein wichtigster Call? In Kalenderbeschreibung eintragen.

2.

Check-Out-Frage:

A) Wie gehe ich raus?

B) Ich mache den Call (nicht), weil …